

1. I lotti sono posti in vendita al maggior offerente e devono essere regolati per cassa nei dieci (10) giorni lavorativi dopo la vendita all'asta. International Art Sale srl agisce quale mandataria con rappresentanza in nome e per conto di ciascun venditore.
2. Le stime riportate in catalogo o accanto ad ogni lotto on line sono solo indicative e possono essere soggette a revisione. I pesi delle gemme sono stimati, pertanto sono da considerarsi indicativi. Le gemme di colore prive di certificazione possono aver subito trattamento finalizzato a migliorarne l'aspetto.
3. Il prezzo di riserva corrisponde al valore stabilito con il mandante, al di sotto del quale non potrà essere venduto.
4. Un'esposizione pubblica dei lotti precederà ogni asta dove si potranno visionare i beni posti in vendita, chiedere informazioni al Direttore della vendita, delucidazioni e chiarimenti agli esperti dei settori ed esaminare lo stato di conservazione degli stessi. Eventuali errori ed inesattezze nella compilazione del catalogo devono essere contestati, pena la decadenza, a International Art Sale srl, prima dell'aggiudicazione.
5. La scheda descrittiva degli Orologi riporta lo stato generale di conservazione e di eventuali restauri, ed è fornita a titolo orientativo e non esaustivo e in nessun caso è da considerarsi una "Garanzia". Lo stesso vale per l'eventuale Condition Report richiesto dal compratore. I lotti sono venduti nelle condizioni specifiche di come sono esposti, trattandosi di costruzioni meccaniche possono, negli anni, aver subito interventi atti al loro mantenimento. International Art Sale srl non assume nessuna responsabilità riguardo lo stato di funzionamento, restauri o parti sostituite. L'acquirente è tenuto a visionare attentamente i lotti nei giorni che precedono la vendita e chiedere delucidazioni in merito all'esperto. Nessun reclamo sarà accettato dopo l'aggiudicazione. Gli orologi in Catalogo si considerano da revisionare e le spese sono a carico dell'acquirente. Viene garantito il funzionamento degli orologi al quarzo (batteria) sino al momento della vendita e del ritiro presso i nostri uffici. I cinturini ed i bracciali sono da considerarsi non originali, se non espressamente specificato nella descrizione. Gli orologi impermeabili sono stati aperti per controllare l'originalità e lo stato generale pertanto non è più assicurata la impermeabilità.
6. Al prezzo finale di aggiudicazione del singolo lotto il compratore dovrà corrispondere a International Art Sale srl una commissione d'asta pari al 26% i.c. sul prezzo finale di aggiudicazione fino a € 200.000,00 che sarà ridotta al 20% i.c. per la parte eccedente.
7. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto con offerte a prezzi determinati, su apposita scheda sottoscritta e registrata prima dell'inizio della vendita. L'offerta in sala prevale sulla commissione d'acquisto scritta.
8. La partecipazione all'asta è subordinata alla registrazione preventiva, compilando l'apposito modulo con le proprie generalità, prima dell'inizio della vendita, allegando fotocopia di un documento valido di riconoscimento. Al partecipante sarà consegnata una paletta numerata da esibire al momento dell'aggiudicazione. Il Direttore della vendita può non accettare offerte da clienti non identificati precedentemente.
9. I partecipanti all'asta per conto del legale rappresentante di Società dovranno essere in possesso di una delega firmata e del documento del legale rappresentante della Società stessa, oltre il proprio.
10. Il Banditore accetta offerte dai presenti in sala, per telefono e per iscritto, ma solo da coloro che si sono prenotati con apposita scheda e on line per offerte fisse con le modalità indicate. Le offerte devono pervenire a International Art Sale srl entro otto (8) ore prima dell'inizio dell'Asta, la Direzione si riserva di escludere le offerte incomplete o pervenute oltre il tempo stabilito.
11. I partecipanti che hanno lasciato offerte scritte saranno informati dell'esito della loro offerta con comunicazione scritta. Gli acquirenti che volessero sapere anticipatamente l'esito delle loro offerte, potranno telefonare alla Sede, se l'asta è stata effettuata a Milano, il giorno dopo la vendita.
12. International Art Sale srl si riserva la facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto. Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di variare l'ordine di vendita e di abbinare o separare i lotti.
13. International Art Sale srl, ai sensi dell'art. 1704 Codice Civile, agisce in qualità di mandataria con rappresentanza, in nome e per conto dei proprietari delle opere poste in vendita; pertanto non acquista diritti né assume obblighi in proprio. Ogni responsabilità continua a gravare in capo ai proprietari delle opere, ex Articoli 1476 ss. Codice Civile.
14. Gli acquirenti dovranno effettuare il pagamento entro dieci (10) giorni dalla data della vendita. Decorso il termine di dieci (10) giorni senza aver ricevuto il pagamento, il contratto è da ritenersi risolto per grave inadempimento dell'acquirente senza necessaria comunicazione.
15. E' inteso che gli oggetti acquistati devono essere ritirati presso i nostri uffici in Milano Via G. Puccini, 3. Per eventuali spedizioni autorizzate dall'acquirente, la spesa del corriere è a carico del compratore. International Art Sale srl accetta i pagamenti solo ed esclusivamente dall'intestatario della fattura con:
- Bonifico Bancario presso Banca:
BANCA SELLA via Vincenzo Monti, 33 - 20123 MILANO
IBAN: IT 81 M 03268 01602 0528 8238 1940
SWIFT: SELBIT2BXXX
- Assegno circolare - Non Trasferibile intestato a:
International Art Sale srl
- Carta di credito
- In contanti: si accettano solo pagamenti fino a € **4.999,99** in osservanza delle vigenti Norme di Legge.
16. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona al ritiro dei lotti già pagati, quest'ultima dovrà essere munita di delega del compratore una fotocopia del documento d'identità dello stesso, oltre alla ricevuta di pagamento.
17. International Art Sale srl non si assume nessuna responsabilità delle diagnosi riportate sulle analisi rilasciate da Laboratori Gemmologici nazionali e internazionali allegate ai beni posti in vendita.
18. International Art Sale srl si riserva la possibilità di fare rivalsa, nelle sedi opportune, dei diritti d'asta non incassati dagli acquirenti che per qualsiasi motivo non ritirano il lotto aggiudicato in sala, per telefono, o con offerta scritta.
19. International Art Sale srl presenta le opere, sul catalogo e on line, corredate ognuna da una scheda tecnico-storica in cui si descrive l'opera nella sua integrità, riportando ogni imperfezione visibile, per quanto riguarda lo stato di conservazione. Dopo l'aggiudicazione International Art Sale srl non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro anche allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza o alla mancanza di qualità dei lotti. I potenziali acquirenti e l'aggiudicatario rinunciano espressamente alla garanzia di cui agli artt. 1490 e 1947 c.c., liberando International Art Sale srl da ogni relativa responsabilità.
20. Le opere descritte nel presente catalogo sono esattamente attribuite entro i limiti indicati nelle singole schede. Le attribuzioni relative a oggetti e opere di antiquariato e del XIX secolo riflettono solo l'opinione di International Art Sale srl e non possono assumere valore peritale. Ogni contestazione al riguardo dovrà pervenire entro il termine essenziale e perentorio di 8 giorni dall'aggiudicazione, corredata dal parere di un esperto, accettato da International Art Sale srl. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità di International Art Sale srl. Se il reclamo è fondato, International Art Sale srl rimborserà solo la somma effettivamente pagata, esclusa ogni ulteriore richiesta, a qualsiasi titolo. In caso di contestazione le spese di spedizione relative alla restituzione del bene sono a carico dell'acquirente.
21. Le opere sono vendute con le autentiche dei soggetti accreditati al momento dell'acquisto. International Art Sale srl, pertanto, non risponderà in alcun modo e ad alcun titolo nel caso in cui si verifichino cambiamenti dei soggetti accreditati e deputati a rilasciare le autentiche relative alle varie opere. Tutti i beni sono offerti in asta nello stato in cui si trovano, senza alcuna garanzia, dichiarazione o rappresentazione da parte della casa d'aste o del venditore (i.e. la persona/e, fisica/fisiche o ente/i, per conto del/della quale il bene è offerto in vendita), ad eccezione di eventuali ed espresse rappresentazioni e garanzie fornite dal venditore. La documentazione o la dichiarazione in tema di autenticità, provenienza o probabile attribuzione rilasciata dalla casa d'aste ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 64 del D. Lgs. 42/2004 non deve intendersi come garanzia o dichiarazione contrattuale da parte della casa d'aste. Nessuna dichiarazione resa in alcun contesto, sia essa orale o scritta, potrà essere interpretata come una garanzia, dichiarazione, o assunzione di responsabilità della casa d'aste. Per i beni offerti in asta che siano muniti di parere, certificazione, dichiarazione o

- raccomandazione in tema di attribuzione, autenticità e/o provenienza rilasciati da ente a ciò preposto (ad es. archivi d'artista, fondazioni, associazioni, etc.) o da esperti del settore, la casa d'aste non assume responsabilità alcuna circa la veridicità, completezza, attualità e/o correttezza delle informazioni ivi contenute ed invita l'acquirente-aggiudicatario del bene a rivolgersi direttamente all'ente o all'esperto interessato per qualsiasi necessità, chiarimento, richiesta di nuova certificazione, etc.. Ove insorgesse - successivamente all'aggiudicazione del bene - un contrasto interno all'ente preposto al rilascio della predetta documentazione e/o tra diversi enti e/o tra esperti, l'acquirente-aggiudicatario accetta e riconosce sin d'ora che ciò non potrà dare origine a responsabilità alcuna della casa d'aste, né potrà essere motivo di recesso (ove applicabile), risoluzione del contratto e/o risarcimento del danno a favore dell'acquirente-aggiudicatario.
22. Le etichettature, i contrassegni e i bolli presenti sulle opere attestanti la proprietà e gli eventuali passaggi di proprietà delle opere vengono garantiti da International Art Sale come esistenti solamente fino al momento del ritiro dell'opera da parte dell'aggiudicatario.
 23. Gli Acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e/o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse culturale da parte del Ministero dei beni culturali ai sensi del D. Lgs. 22/01/2004 n.42 e ss. All'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, sarà reso quanto pagato e non potrà pretendere da International Art Sale o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.
 24. L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dal D. Lgs. 22/01/2004 n.42, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione o licenze di esportazione rilasciata dalla competente Autorità, e potrebbero essere necessari fino a 3 mesi per la concessione della stessa. International Art Sale non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La limitazione all'esportazione o il ritardo nel rilascio di qualsiasi licenza non costituisce causa di risoluzione o di annullamento della vendita o giustificato motivo del ritardo del pagamento da parte dell'acquirente. Il costo del rilascio dei necessari certificati di libera circolazione o licenze di esportazione è a carico dell'acquirente.
 25. Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della Legge 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D. Lgs. 13.02.2006 n. 118.
 26. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette (Convenzione di Washinton 1975) come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio che deve essere richiesta dal proprietario del bene prima della vendita. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.
 27. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta.
 28. "Condizioni di vendita ulteriori" per la partecipazione a ASTA LIVE e ASTE A TEMPO con l'ausilio di dispositivi elettronici. International Art Sale srl mette a disposizione dei potenziali acquirenti la possibilità di fare offerte di acquisto dei lotti in Asta tramite il proprio sito www.internationalartsale.it e piattaforme internazionali a noi collegate come strumento aggiuntivo, e non sostitutivo, alle altre forme di partecipazione. Ogni offerta con i dispositivi elettronici è equiparata all'offerta in sala, telefonica e scritta ed è vincolante per l'acquisto del bene e non può essere revocata, modificata o ritirata. Ai potenziali acquirenti che utilizzano dispositivi elettronici è consigliato di visionare, su appuntamento, i beni nei giorni precedenti l'asta o richiedere "Condition report" dei singoli lotti interessati. International Art Sale srl non è responsabile per errori e/o malfunzionamenti relativamente alla presentazione di offerte tramite dispositivi elettronici. Ciò include anche la perdita di connessione internet e/o anomalie con i software dell'asta. Si rende noto che gli acquisti effettuati con l'utilizzo di dispositivi elettronici nell'Asta Live e/o Asta a Tempo non beneficiano del diritto di recesso, come previsto dall' art. 59 lett. m del Codice di Consumo D. Lgs. 206/05.
 29. International Art Sale srl si riserva il diritto di rifiutare offerte con i dispositivi elettronici di potenziali acquirenti non conosciuti, salvo che venga fornita una adeguata garanzia bancaria o che venga rilasciato un Deposito Cauzionale del 30% del valore dei lotti desiderati, senza oneri.
 30. Ogni offerta con i dispositivi elettronici è disciplinata sia dalle Condizioni generali di vendita sia dalle Condizioni di vendita ulteriori (punto 26).
 31. Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), International Art Sale, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati personali o aziendali forniti con mezzi cartacei e/o elettronici, verranno utilizzati per la stipula ed esecuzione del contratto avente ad oggetto i nostri servizi e per ottemperare agli obblighi di legge. Il conferimento dei dati si rende necessario per adempiere gli oneri contrattuali/legali, la mancata comunicazione degli stessi pregiudica la conclusione del contratto. Previo espresso consenso, i dati potranno essere utilizzati per l'invio di materiale informativo, pubblicitario e promozionale sull'attività di International Art Sale srl. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla Privacy Policy sul sito web: www.internationalartsale.it
 32. Il cliente prende atto e accetta, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), di fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a International Art Sale srl di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela. È fatto obbligo per le persone giuridiche di fornire, oltre al documento d'identità del titolare effettivo, una copia della visura camerale. Resta inteso che il perfezionamento dell'acquisto è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da International Art Sale srl per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, International Art Sale srl si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.
 33. Per qualsiasi controversia inerente alla vendita è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Milano.